

STATUT FUNDACJI
pod nazwą „Common Arts Foundation”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Fundacja działa pod nazwą "Common Arts Foundation", dalej „Fundacja” i ustanowiona została przez:

- 1) Jakuba Łukasza Mrówkę, zwanego dalej „Fundatorem 1”,
- 2) spółkę pod firmą Novisa Development Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka jawna z siedzibą w Warszawie (adres: 03-017 Warszawa, ulica Cieślewskich numer 53, REGON 140733062, NIP 7010044936), wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000488842, zwanego dalej „Fundatorem 2”,

na podstawie oświadczenia o ustanowieniu fundacji, dokumentowanego aktem notarialnym sporządzonym w dniu 29 lipca 2021 roku przez Sylwię Olborską, notariusza w Warszawie, za Rep. A nr 4835/2021. W dalszej części statutu Fundator 1 i Fundator 2, zwani są także łącznie „Fundatorami”.

§ 2.

Fundacja działa na podstawie przepisów prawa polskiego, w szczególności ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach, ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz innych obowiązujących przepisów, a także na podstawie postanowień niniejszego Statutu.

§ 3.

Fundacja uzyska status organizacji pożytku publicznego po spełnieniu wymagań określonych w art. 20 ustawy z dnia 24 sierpnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz po wpisie w tym zakresie w Krajowym Rejestrze Sądowym.

§ 4.

1. Siedzibą Fundacji jest m.st. Warszawa.
2. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, jednakże dla właściwej realizacji celów statutowych i społecznych Fundacja może prowadzić działalność również poza granicami Polski.
3. Fundacja może tworzyć oddziały, filie, przedstawicielstwa zagraniczne, a także przystępować do spółek i fundacji.

§ 5.

Fundacja używa własnego znaku graficznego oraz godła, których wzory określi Rada Fundacji w drodze uchwały.

§ 6.

Fundacja może ustanawiać honorowe tytuły, odznaki, medale oraz inne nagrody lub wyróżnienia i przyznawać je – zasłużonym dla realizacji celów statutowych Fundacji – osobom fizycznym i prawnym.



§ 7.

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

II. CELE FUNDACJI I ZASADY DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

§ 8.

Celem Fundacji jest ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego w obszarze polskiej sztuki współczesnej, a szczególności:

- 1) wspieranie, popularyzacja i promocja twórczości plastycznej, literackiej, filmowej, teatralnej, muzycznej i fotograficznej;
- 2) wspieranie działań z dziedziny kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- 3) wspieranie i inicjowanie działalności oświatowo-kulturalnej, naukowej i badawczej;
- 4) wspieranie i inicjowanie działalności wydawniczej;
- 5) wspieranie i inicjowanie działalności wystawienniczej;
- 6) działania na rzecz zachowania i promowania dziedzictwa kulturowego, w szczególności sztuki współczesnej;
- 7) wspieranie międzynarodowych kontaktów naukowych w zakresie kultury i sztuki;
- 8) tworzenie warunków dla rozwoju zawodowego naukowców, twórców i artystów, kuratorów, artystów filmowych i teatralnych, muzyków, pisarzy, poetów, plastyków i fotografików;
- 9) prezentacja dorobku i wspieranie osób, o których mowa w pkt. 8);
- 10) wspieranie wszechstronnego rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, a zwłaszcza działalności społecznej, informacyjnej, kulturalnej, edukacyjnej i naukowej na rzecz rozwoju postaw demokratycznych, tolerancji, dialogu międzykulturowego, wyrównania szans, integracji społecznej i zwiększenia dostępności do kultury;
- 11) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, badanie lokalnej historii i kultury, rewitalizacja.

§ 9.

Fundacja realizuje swoje cele określone w § 8 poprzez:

- 1) organizowanie i finansowanie wystaw sztuki plastycznej i fotograficznej, festiwali filmowych, teatralnych i muzycznych, projektów interdyscyplinarnych oraz innych projektów artystycznych;
- 2) organizowanie i finansowanie spotkań artystów z odbiorcami ich twórczości;
- 3) organizowanie i finansowanie konferencji, wykładów, seminariów oraz paneli dyskusyjnych poświęconych sztuce, literaturze, filmowi, teatrowi, muzyce, poezji, plastyce i fotografii;
- 4) organizowanie i finansowanie warsztatów, konwersatoriów i wykładów przeznaczonych dla naukowców, twórców i artystów, projektantów, artystów filmowych i teatralnych, muzyków, poetów oraz pisarzy, służących rozwojowi artystycznemu tych osób;
- 5) organizowanie i finansowanie konferencji, warsztatów, seminariów, paneli dyskusyjnych oraz cykli edukacyjnych przeznaczonych dla pedagogów, trenerów, działaczy społecznych, urzędników i innych osób, poświęconych celom wymienionym w § 8 Statutu;
- 6) finansowanie udziału polskich naukowców, twórców i artystów w warsztatach, konwersatoriach, konferencjach, targach sztuki, a także w innych formach szkoleń służących rozwojowi zawodowemu tych osób, odbywających się w kraju lub za granicą;
- 7) organizowanie i finansowanie wystaw, konferencji, warsztatów, konwersatoriów, seminariów i innych form debaty publicznej, służących popularyzacji i promocji twórczości, o której mowa w § 8 Statutu, w społeczeństwie;

- 8) organizowanie konkursów na najlepsze dzieło plastyczne, filmowe, teatralne, muzyczne, literackie, a także finansowanie nagród dla twórców wyróżnionych w tych konkursach;
- 9) przyznawanie i finansowanie nagród i stypendiów dla osób, o których mowa w § 8 pkt. 8) Statutu;
- 10) finansowanie zagranicznych wyjazdów polskim artystom, naukowcom, kuratorom i badaczom kultury, w celu prezentacji i popularyzacji polskiej sztuki, filmu, teatru, muzyki, literatury lub poezji;
- 11) opracowywanie, rozpowszechnianie, promowanie i finansowanie utrzymania i aktualizacji stron internetowych, materiałów audiowizualnych audycji i słuchowisk, poświęconych zagadnieniom określonym w § 8 Statutu;
- 12) opracowywanie, rozpowszechnianie, promowanie i finansowanie publikacji i wydawnictw poligraficznych z zakresu wymienionego w § 8 Statutu;
- 13) tworzenie kolekcji sztuki współczesnej oraz dofinansowanie powstawania dzieł sztuki współczesnej;
- 14) działanie na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym działania na rzecz rewitalizacji, konserwacji, odzyskiwania i zachowywania zabytków;
- 15) organizowanie projektów współpracy międzynarodowej opartych na wymianie doświadczeń, umiejętności i wiedzy oraz dzieleniu się potencjałem kulturalnym, historycznym i społecznym;
- 16) dzielenie doświadczeń z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji na poziomie krajowym i międzynarodowym.

§ 10.

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać inne osoby lub instytucje, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

§ 11.

Programy określające rodzaje i formy działalności statutowej ustala corocznie Zarząd Fundacji.

III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 12.

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w wysokości 500.000,00 zł (pięćset tysięcy złotych) wniesiony przez:
 - 1) Fundatora 1 w kwocie 100.000,00 zł (sto tysięcy złotych),
 - 2) Fundatora 2 w kwocie 400.000,00 zł (czteryście tysięcy złotych),oraz środki finansowe, prawa, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w trakcie jej działalności statutowej.
2. Za swoje zobowiązania Fundacja odpowiada całym swoim majątkiem.

§ 13.

Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

- 1) darowizn, spadków i zapisów testamentowych;
- 2) dotacji i subwencji oraz dochodów ze zbiórek i imprez publicznych;
- 3) odsetek od lokat kapitałowych;
- 4) dochodów z majątku ruchomego, nieruchomego i praw majątkowych należących do Fundacji.

§ 14.

1. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.



2. Dochody Fundacji przeznaczone są wyłącznie na realizację jej celów statutowych oraz pokrycie niezbędnych kosztów działalności Fundacji.
3. Majątek Fundacji nie może być przeznaczony na zabezpieczenie zobowiązań lub udzielanie pożyczek członkom jej organów lub pracownikom oraz osobom, z którymi członkowie organów lub pracownicy pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanym dalej "osobami bliskimi".
4. Majątek Fundacji nie może być przekazywany na rzecz członków jej organów lub pracowników oraz osób bliskich członków jej organów lub pracowników na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazywanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach.
5. Majątek Fundacji nie może być wykorzystywany na rzecz członków jej organów lub pracowników oraz osób bliskich członków jej organów lub pracowników na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu organizacji.
6. Majątek Fundacji nie może być wykorzystywany do zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie jej organów lub pracownicy oraz osoby bliskie członków jej organów lub pracowników.

§ 15.

1. Fundacja może zawierać z podmiotami krajowymi i zagranicznymi, umowy o zarządzanie i administrowanie środkami pieniężnymi i prawami majątkowymi.
2. Przejęcie przez Fundację spadku nie może powodować przejęcia długów przewyższających czystą wartość mienia przyjmowanego.
3. W sprawach dotyczących przyjęcia darowizny lub spadku, stosowne oświadczenia składa Zarząd Fundacji.
4. Osobą fizycznym i prawnym, które wspierają działalność Fundacji m.in. poprzez dokonywanie darowizn lub przekazywanie subwencji, może być przyznany tytuł „Sponsora Fundacji”, który ma charakter osobisty i jest nieprzenoszalny.
5. Tytuł „Sponsora Fundacji” przyznaje Rada Fundacji, na wniosek Zarządu Fundacji.

IV. ORGANY FUNDACJI

§ 16.

1. Organami Fundacji są:
 - 1) Rada Fundacji,
 - 2) Zarząd Fundacji.
2. Uchwały organów Fundacji zapadają zwykłą większością głosów, chyba że niniejszy Statut lub Regulamin działania danego organu, uchwalony zgodnie z postanowieniami niniejszego Statutu przewiduje inny sposób podjęcia uchwały.

RADA FUNDACJI

§ 17.

1. Rada Fundacji składa się od 2 (dwóch) do 8 (ośmiu) członków.

2. W skład Rady Fundacji wchodzi z mocy Statutu Fundatorzy oraz wybrane przez Fundatorów osoby fizyczne lub prawne. Fundatorzy mogą wskazywać skład Rady Fundacji przez swoich pełnomocników.
3. Osoby prawne reprezentowane są w Radzie Fundacji przez osoby do takiej reprezentacji upoważnione z mocy odrębnych przepisów prawa.
4. Rada Fundacji wybiera ze swego grona Przewodniczącego Rady oraz Wiceprzewodniczącego Rady. W sytuacji, gdy w skład Rady wchodzi Fundator 1 jest on z mocy Statutu Przewodniczącym Rady. Wiceprzewodniczącym Rady zostaje osoba wskazana przez Fundatora 1 spośród członków Rady.
5. Rada Fundacji może podejmować uchwały w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumienia się na odległość.
6. Szczególny tryb działania Rady Fundacji może zostać określony w "Regulaminie Rady Fundacji".
7. Członkowie Rady Fundacji:
 - 1) nie mogą być członkami Zarządu Fundacji ani pozostawać z członkami Zarządu Fundacji w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa;
 - 2) nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej.

§ 18.

1. Rada Fundacji jest organem o uprawnieniach inicjatywnych, opiniodawczych i nadzorczych.
2. Zakres działania i kompetencji Rady Fundacji jest następujący:
 - 1) powoływanie i odwoływanie członków zarządu Fundacji, w tym Prezesa;
 - 2) powoływanie pełnomocnika do zawierania umów z członkami Zarządu Fundacji;
 - 3) opiniowanie zmiany Statutu Fundacji na wniosek Fundatorów;
 - 4) ocena prawidłowości wykorzystania majątku i środków finansowania Fundacji;
 - 5) uchwalanie i zmiany Regulaminu Rady Fundacji oraz zatwierdzanie proponowanego przez Zarząd Regulaminu Zarządu Fundacji i jego zmian;
 - 6) podejmowanie uchwał o połączeniu lub likwidacji Fundacji oraz o utworzeniu oddziału Fundacji;
 - 7) ustalanie wynagrodzeń członków Zarządu oraz wytycznych co do wysokości wynagrodzeń pracowników Fundacji oraz innych współpracujących z Fundacją na podstawie umów cywilno-prawnych;
 - 8) inicjowanie działań Fundacji poprzez składanie Zarządowi projektów stosownych działań;
 - 9) opiniowanie, na wniosek Zarządu, działań Fundacji;
 - 10) opiniowanie i doradzanie w sprawach związanych z artystyczną oceną projektowanych działań;
 - 11) uchwalanie kierunków działań Fundacji;
 - 12) zatwierdzanie wieloletnich i rocznych programów działania Fundacji, przedłożonych przez Zarząd;
 - 13) rozpatrywanie i zatwierdzanie rocznych sprawozdań z działalności Zarządu oraz sprawozdań finansowych Fundacji.

§ 19.

Pracą Rady Fundacji kieruje oraz reprezentują ją na zewnątrz i wobec Zarządu Fundacji Przewodniczący Rady Fundacji.

§ 20.

1. Kadencja Rady Fundacji wynosi 3 (trzy) lata. Kadencja Fundatorów nie jest ograniczona czasowo. Osoba przystępująca do Rady Fundacji w trakcie trwania kadencji, kończy swą



działalność w Radzie Fundacji z dniem upływu tej kadencji. Nie wyklucza to możliwości wybrania tej osoby do Rady na czas trwania następnej kadencji.

2. Ustanie członkostwa w Radzie Fundacji następuje z chwilą upływu kadencji, złożenia rezygnacji z pełnienia tej funkcji, odwołania albo śmierci osoby pełniącej tę funkcję. Fundatorów nie można pozbawić udziału w Radzie poprzez ich odwołanie. Fundatorzy mogą złożyć rezygnację z uczestnictwa w Radzie.
3. Odwołania członka Rady Fundacji dokonuje Przewodniczący Rady. Odwołania Przewodniczącego Rady Fundacji nie będącego Fundatorem 1 dokonuje Rada Fundacji uchwałą podjętą 2/3 głosów, w głosowaniu tajnym, przeprowadzonym bez udziału Przewodniczącego Rady Fundacji.
4. Rada Fundacji podejmuje decyzje w formie uchwał – zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej Przewodniczącego lub Wiceprzewodniczącego.
5. Każdy z członków zwyczajnych Rady dysponuje jednym głosem. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Przewodniczącego Rady.

ZARZĄD FUNDACJI

§ 21.

1. Zarząd Fundacji składa się z 1 (jednego) do 3 (trzech) członków, powoływanych i odwoływanych przez Radę Fundacji.
2. Kadencja członka Zarządu trwa 2 (dwa) lata, począwszy od daty jego powołania.
3. Członek Zarządu nie może spełniać jednocześnie funkcji członka Rady Fundacji.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą upływu kadencji bądź rezygnacji albo śmierci Członka Zarządu, albo wskutek odwołania.

§ 22.

1. Zarząd Fundacji jest organem wykonawczym.
2. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Do reprezentowania Fundacji upoważniony jest Prezes Zarządu działający samodzielnie lub dwóch Członków Zarządu działających łącznie.
4. Zarząd Fundacji może podejmować uchwały w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumienia się na odległość.
5. Szczegółowy tryb działania Zarządu może określić „Regulamin Zarządu Fundacji”.

§ 23.

Do kompetencji Zarządu Fundacji należy:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji oraz reprezentowanie jej na zewnątrz,
- 2) zarządzanie majątkiem i funduszami Fundacji,
- 3) ustalanie wielkości zatrudnienia,
- 4) w ramach wytycznych Rady Fundacji ustalanie zasad wynagradzania, wielkości środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji oraz osób współpracujących z Fundacją na podstawie umów cywilnoprawnych,
- 5) uchwalanie rocznych i wieloletnich programów działania Fundacji w oparciu o założenia uchwalone przez Radę Fundacji,
- 6) realizacja programów działania Fundacji,
- 7) sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego Fundacji wymaganego przepisami rachunkowości i rocznego sprawozdania z działalności Fundacji zgodnie z ustawą o

- fundacjach oraz ustawą o działalności pożytku publicznego, a następnie przedkładanie ich do rozpatrzenia przez Radę Fundacji,
- 8) realizacja szczególnych decyzji darczyńców, o ile nie są one sprzeczne z celami Fundacji bądź z postanowieniami niniejszego Statutu,
 - 9) uchwalanie regulaminów i aktów wewnętrznych nieprzewidzianych Statutem do kompetencji Rady Fundacji,
 - 10) występowanie z wnioskami w sprawie zmian w Statucie, połączenia, utworzenia oddziału Fundacji lub likwidacji Fundacji.

§ 24.

Zarząd odpowiada przed Radą Fundacji za realizację celów statutowych Fundacji oraz za prawidłowość i celowość działań podejmowanych przez Fundację.

§ 25.

Członkowie Zarządu Fundacji mogą wykonywać swoje obowiązki na podstawie umowy o pracę lub umowy cywilnoprawnej, określającej ich obowiązki i uprawnienia.

V. ZMIANA STATUTU

§ 26.

Zmiana Statutu, a w tych ramach zmiana celu Fundacji, może być dokonana:

- 1) przez Fundatora 1,
- 2) w drodze uchwały Rady Fundacji podjętej większością 2/3 głosów; w sytuacji, gdy w skład Rady wchodzi Fundator 1 jest on uprawniony do oddania 3 (trzech) głosów,
- 3) w drodze uchwały Rady Fundacji podjętej większością 2/3 głosów; w sytuacji, gdy w skład Rady nie wchodzi Fundator 1, Fundator 2 jest uprawniony do oddania 3 (trzech) głosów.

VI. LIKWIDACJA FUNDACJI

§ 27.

1. Likwidacja Fundacji może być dokonana w drodze jednomyślnej uchwały wszystkich członków Rady Fundacji w razie osiągnięcia celu, dla którego Fundacja była ustanowiona lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku Fundacji.
2. Rozpoczęcie likwidacji następuje w dniu przyjęcia przez Radę Fundacji uchwały o likwidacji Fundacji.
3. Likwidację prowadzi się pod nazwą Fundacji z dodaniem znaczenia "w likwidacji".
4. W czasie prowadzenia likwidacji Fundacja zachowuje osobowość prawną.
5. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia Ministra właściwego do spraw Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
6. Pozostałe po likwidacji składniki majątku Fundacji przekazuje się, instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji.

§ 28.

1. Likwidatorami są członkowie Zarządu, chyba, że uchwała Rady Fundacji stanowi inaczej.
2. Likwidatorzy mogą być odwołani w każdym czasie na mocy uchwały Rady Fundacji.
3. Likwidatorzy reprezentują Fundację samodzielnie.



4. Likwidatorzy mają prawo prowadzenia spraw Fundacji, są obowiązani stosować się do uchwał Rady Fundacji.

§ 29.

1. Likwidatorzy powinni ogłosić o otwarciu likwidacji, wzywając wierzycieli do zgłoszenia wierzytelności w terminie trzech miesięcy od dnia ogłoszenia.
2. Likwidatorzy sporządzają bilans likwidacji, który składają Radzie Fundacji do zatwierdzenia.
3. Likwidatorzy powinni po upływie każdego roku obrotowego składać Radzie Fundacji sprawozdanie ze swej działalności oraz sprawozdanie finansowe. Do bilansu likwidacyjnego należy przyjąć wszystkie składniki aktywów według ich wartości zbywczej.

§ 30.

1. Likwidatorzy powinni zakończyć bieżące sprawy Fundacji, ściągnąć wierzytelności, wypełnić zobowiązania (czynności likwidacyjne), przekazać środki majątkowe pozostałe po jej likwidacji zgodnie z § 27 ust. 6 Statutu. Po zakończeniu likwidacji i po zatwierdzeniu przez Radę Fundacji sprawozdania finansowego na dzień zakończenia likwidacji (sprawozdanie likwidacyjne), likwidatorzy powinni złożyć je sądowi rejestrowemu z jednoczesnym zgłoszeniem wniosku o wykreślenie Fundacji z rejestru.
2. O rozwiązaniu Fundacji likwidatorzy zawiadamiają właściwy urząd skarbowy, przekazując odpis sprawozdania likwidacyjnego.
3. Księgi i dokumenty rozwiązanej Fundacji powinny być oddane na przechowanie osobie wskazanej w uchwale Rady Fundacji.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 31.

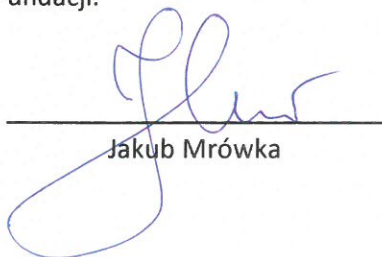
1. Fundacja składa właściwemu ministrowi corocznie do dnia 30 czerwca każdego roku sprawozdania ze swej działalności za rok ubiegły.
2. Rok obrotowy Fundacji pokrywa się z rokiem kalendarzowym. Pierwszy rok obrotowy kończy się 31 grudnia 2022 roku.

§ 32.

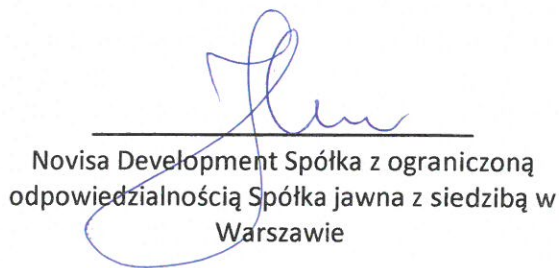
W razie wątpliwości interpretacyjnych obowiązującą wykładnię Statutu ustala Rada Fundacji w drodze uchwały.

§ 33.

1. Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Decyzję o połączeniu się z inną fundacją podejmuje Fundator 1, po zasięgnięciu opinii Rady Fundacji.



Jakub Mrówka



Novisa Development Spółka z ograniczoną
odpowiedzialnością Spółka jawna z siedzibą w
Warszawie